

Penggunaan Teknik Humor dalam Kisah Anekdot “Imam Tulang Rusuk” Karya Khairy Tajudin

Juliana Ahmad^{1*}, Noor Asliza Abdul Rahim¹ dan Noriha Basir¹

¹Pusat Bahasa Antarabangsa, UniMAP.

ABSTRAK

Kajian ini berfokus pada penggunaan teknik humor dalam episod kisah anekdot ‘Imam Tulang Rusuk’ hasil karya Khairy Tajudin (2017). Analisis secara kualitatif ini mengaplikasikan kerangka konsep perbahasan, perbincangan dan perundingan Asmah haji Omar (1999, 2000). Kerangka konsep ini mengemukakan 7 jenis humor dalam sesebuah peristiwa bahasa perbahasan, perundingan dan perbincangan, iaitu humor melalui sindiran, tempelak, candik, perli, kelakar, mengusik atau melawak dan jenaka. Penggunaan humor dalam penulisan karya kreatif adalah bertujuan untuk membantu penulis menyampaikan mesej secara santai kepada pembaca tercapai. Hasil dapatan kajian menunjukkan terdapat penggunaan elemen humor digunakan oleh penulis dalam penyampaian maksud secara bertulis.

Kata Kunci: Humor, Kisah Anekdot, Penulisan.

*Koresponden: julianaahmad@unimap.edu.my

The Use of Humor Techniques in the Anecdotes Story of "Tulang Rusuk" by Khairy Tajudin

ABSTRACT

This study focuses on the use of humor techniques in the episodes of the anecdotic story of 'Imam Tulang Rusuk' by Khairy Tajudin (2017). This qualitative analysis applies the conceptual framework for discussions, discussions and consultations of Asmah Haji Omar (1999, 2000). This conceptual framework introduces 7 kinds of humor in a language event of debate, negotiation and discussion, namely humor through satire, temptation, candle, lust, hilarious, tease or joke and jokes. The use of humor in the writing of creative work is intended to help the authors deliver messages freely to readers to achieve. The findings of the study show that the use of humor elements is used by authors in delivering written intentions.

Keywords: Humor, Anecdotes Story, Writing.